



il CENTRO CULTURALE NUMISMATICO MILANESE

invita soci e amici

alla conferenza di Michele Gusmeroli sul tema:



IL DEMIURGO

Andrea Appiani, disegnatore di medaglie napoleoniche

Martedì 5 maggio 2026 alle ore 20.45

nella sede di via A. Kramer 32 a Milano (citofono SEIDIPIU') in fondo al cortile a destra.
Raggiungibile con: MM1 Palestro o P.ta Venezia, tram 5, 9 e 19. Autobus 56, 61, 62, 81, 90 e 92.
Treni S1, S5 e S6. Parcheggio a pagamento verso P.zza Tricolore e P.zza Fratelli Bandiera.

La mostra su Appiani a Palazzo Reale, recentemente conclusasi, ha permesso di tornare ad ammirare dopo più di 80 anni il ciclo dei “fasti” (ancorché in riproduzione) nella Sala delle Cariatidi: la collocazione originale, prima che un bombardamento lo distruggesse nel 1943. Appiani non fu soltanto uno dei pittori più famosi del suo tempo: una volta inserito nel sistema comunicativo napoleonico, divenne il creatore (con David a Parigi) dell’immagine del Bonaparte; anzi delle immagini, nella loro evoluzione dal periodo giacobino, a quello repubblicano e poi imperiale. Gran parte delle raffigurazioni nel ciclo dei “fasti” deriva da precedenti medaglie, o ha ispirato medaglie successive: la mostra di Palazzo Reale ha trascurato quest’ultimo aspetto, che possiamo quindi approfondire in conferenza.



Michele Gusmeroli è un commercialista milanese: autore di diverse pubblicazioni, spesso relatore in seminari e convegni. La numismatica è una passione coltivata fin dall’infanzia: ha orientato i propri interessi verso la monetazione e la medagliistica milanese, con particolare predilezione per la dominazione austriaca e il successivo periodo napoleonico.

Sito del CCNM: www.centroculturalenumismaticomilanese.it

canale  YouTube e gruppo  Centro Culturale Numismatico Milanese