



**il CENTRO CULTURALE NUMISMATICO MILANESE**

*invita soci e amici*

*alla conferenza della Prof.ssa **Monica Baldassarri** sul tema:*



## **Il “ritorno all’oro nell’occidente Duecentesco”: caratteristiche e vicende delle prime emissioni.**

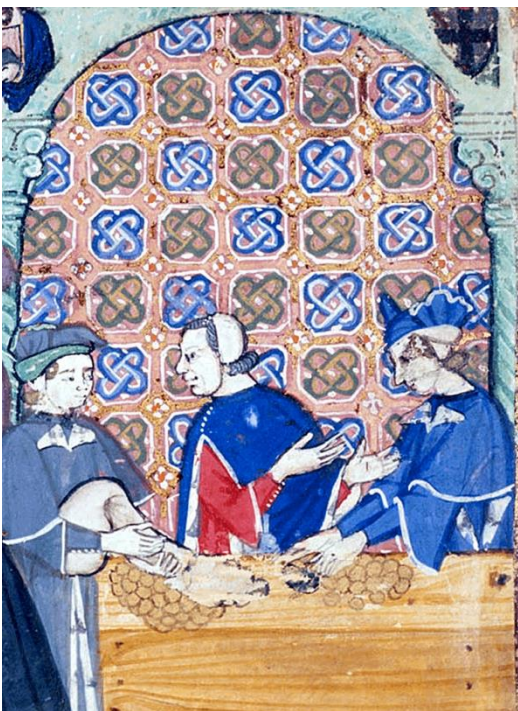
**Martedì 14 aprile 2026 alle ore 20.45**

nella sede di via A. Kramer 32 a Milano (citofono SEIDIPIU’) in fondo al cortile a destra.

Raggiungibile con: MM1 Palestro o P.ta Venezia, tram 5, 9 e 19. Autobus 56, 61, 62, 81, 90 e 92.

Treni S1, S5 e S6. Parcheggio a pagamento verso P.zza Tricolore e P.zza Fratelli Bandiera.

**Sito del CCNM: [www.centroculturalenumismaticomilane.se.it](http://www.centroculturalenumismaticomilane.se.it)**



Nella conferenza sarà preso in esame un momento cruciale della storia monetaria medievale: il ritorno alle coniazioni auree nell’Italia centro-settentrionale a partire dalla metà del Duecento, fenomeno destinato a estendersi progressivamente ad altre aree europee.

In modo particolare saranno illustrate le diverse possibili cronologie di emissione dei nominali prodotti da varie zecche, le loro caratteristiche estrinseche ed intrinseche, oltre alle relative dinamiche di affermazione nella circolazione monetaria italiana, mediterranea ed europea, offrendo alcune chiavi di lettura in base alle ricerche più recenti.

Infine, si cercherà di dare conto degli insuccessi, dei ritardi o delle mancate coniazioni di monete d’oro da parte di altre zecche attive nelle stesse aree geografiche e monetarie per restituire un quadro più articolato delle strategie di produzione monetaria nel tardo Medioevo.

Monica Baldassarri (PhD in Storia medievale, Specializzazione in Archeologia tardo-antica e medievale e Perfezionamento in Numismatica, Robinson Fellowship del British Museum) dal 2024 è Ricercatrice TT presso il Dipartimento di Studi Storici “Federico Chabod” dell’Università degli Studi di Milano. È inoltre docente a contratto di Numismatica Postclassica per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Firenze. Fa parte dei comitati di direzione di diverse riviste e collane editoriali di ambito storico e archeologico, di livello internazionale e nazionale, e dal 2026 dirige la rivista “Numismatica e Antichità Classiche – Quaderni Ticinesi”.

Si occupa di studi in numismatica e storia monetaria tra tardoantico ed età moderna, oltre che di studi su tessere e gettoni, sigilli e medaglie di devozione degli stessi ambiti cronologici. È inoltre impegnata in ricerche di archeologia medievale e post-medievale fra Toscana, Liguria e Mediterraneo occidentale, occupandosi anche di progetti diacronici di archeologia urbana e archeologia dei paesaggi, oltre che di esposizioni museali. I risultati di queste attività sono pubblicati in 25 volumi tra monografie e curatele e circa 300 tra saggi e contributi in cataloghi per mostre e musei.